



RI.271.810.2017.ANSU

Dobczyce, dnia 10.01.2018

Dotyczy: przetargu nieograniczonego pn.:
„SKANSENOVA - systemowa opieka nad dziedzictwem w małopolskich muzeach na wolnym powietrzu” realizowanego w ramach osi VIII Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 - część V Dostawa Wyposażenia”

Zamawiający odpowiada na zadane pytania:

Pytanie nr 1 – dot. części 4 – załącznik nr 11

Elementy do obiektu nr 1:

Proszę o potwierdzenie, czy Zamawiający wymaga od Wykonawcy dostarczenia i montażu kiosku multimedialnego – totemu w formie ekranu dotykowego i laptopa 15,6” ? Opis techniczny załączony w załączniku nr 11 wskazuje właśnie powyższe.

Odpowiedź nr 1

TAK, POTWIERDZAMY-DOSTARCZENIE I MONTAŻ. MA TO BYĆ KOMPATYBILNY ZESTAW.

Pytanie nr 2 – dot. części 4 – załącznik nr 11

Elementy do obiektu nr 1:

Proszę o informacje, czy Zamawiający wymaga dostarczenia i montażu ekranów dotykowych przystosowanych do zabudowy, wolnostojące, czy może razem z uchwytem ściennym, sufitowym ? Proszę o doszczegółowienie wymogów.

Odpowiedź nr 2

WYMAGAMY DOSTARCZENIA I MONTAŻU EKРАНŃW WRAZ Z UCHWYTAMI ŚCIENNymi.

Pytanie nr 3 – dot. części 4 – załącznik nr 11

Bardzo proszę o podanie informacji, szczegółów aplikacji, jakie należy dostarczyć do obiektu nr 1.

W obecnej chwili Wykonawca nie ma żadnej wiedzy, co ma wycenić.

Proszę między innymi o informacje:

Jak ma wyglądać aplikacja – mapa regionu, gdzie ma być zainstalowana, czego ma dotyczyć, w jakim formacie ma być przygotowana ?

Jakie ilustracje Wykonawca ma dostarczyć ? Czego mają dotyczyć opowiadania ? Czy są one przedmiotem zamówienia ? Jeśli tak, to Ile ma być tych opowiadań ? W jakim formacie mają zostać przygotowane ? Gdzie mają zostać zainstalowane ? W jakim języku mają powstać nagrania lektorskie? Czy mają one dotyczyć opowiadań ?

Odpowiedź nr 3

MAPA REGIONU – na 32-calowym ekranie kiosku multimedialnego ma być przedstawiona aplikacja, prezentująca współczesną mapę naszego regionu-okolic. Na mapie znajdują się aktywne punkty, które można wywołać za pomocą dotyku. Punkty aktywne przedstawiają ciekawe atrakcje turystyczne w regionie poprzez opis i zdjęcia (może krótkie filmy?).

Zdjęcia, ilustracje i opowiadania znajdują się w posiadaniu Skansenu i nie są przedmiotem zamówienia – konieczna będzie ich obróbka.

Zamówienie dotyczy stworzenia mapy wraz z instalacją.



ILUSTRACJE – będą wyświetlane na dwóch ekranach dotykowych. Dotyczyć będą legend podchodzących z terenu naszej gminy. Np. legenda o złotej rybce oraz legenda i fakty o powstaniu Sidziny.

Komplet do ilustracji stanowić będą nagrania lektorskie do słuchowisk (2 nagrania do 5 minut). Będą to kilkuminutowe opowiadania-werbalnie przedstawiona legenda oraz historia Sidziny-ta wg. podań i wg. faktów (m.in. oś czasu), stanowiące tło dźwiękowe dla ilustracji i zdjęć. W języku polskim oraz angielskim.

Zdjęcia i opowiadania w formie książki znajdują się w posiadaniu Skansenu i nie są przedmiotem zamówienia – konieczna będzie ich obróbka, dostosowanie do słuchowiska.

Pytanie nr 4 – dot. części 4 – załącznik nr 11

Elementy do obiektu nr 2:

Proszę o potwierdzenie, czy Zamawiający wymaga od Wykonawcy dostarczenia i montażu stanowiska multimedialnego w formie ekranu dotykowego i laptopa 15,6” ? Opis techniczny załączony w załączniku nr 11 wskazuje właśnie powyższe.

Odpowiedź nr 4

TAK, POTWIERDZAMY-DOSTARCZENIE I MONTAŻ. MA TO BYĆ KOMPATYBILNY ZESTAW.

Pytanie nr 5 – dot. części 4 – załącznik nr 11

Elementy do obiektu nr 2:

Bardzo proszę o podanie minimalnych parametrów ekranu projekcyjnego.

Odpowiedź nr 3

200cm x 150cm

Pytanie nr 6 – dot. części 4 – załącznik nr 11

Bardzo proszę o podanie informacji, szczegółów aplikacji, jakie należy dostarczyć do obiektu nr 2.

Gra:

Proszę o uszczegółowienie wymagań, funkcjonalności gry o tworzeniu nici lnianych i wełnianych. Gdzie ma ta gra zostać zainstalowana ?

Produkcja tła dźwiękowo-muzycznego:

Proszę o podanie długości produkcji.

Czy konieczne są wyłączne prawa autorskie ? Na jakie pole wykorzystania mają być prawa autorskie ?

Realizacja filmowa:

Proszę o podanie minimalnej długości dokumentu.

Odpowiedź nr 6

STANOWISKO PROJEKCYJNE – wyświetlany krótki film dokumentalny dotyczący obróbki lnu pn. „jak to ze lmem było” – tworzenia wg. sekwencji czynności nici lnianych (oraz wełnianych) oraz tkanin. Od samego „ziarenka”, aż do wykorzystania tkanin. (OKOŁO 20-30 minut).

Gra:

Dokument będzie merytorycznym przewodnikiem dla gry interaktywnej, zainstalowanej na stanowisku multimedialnym z ekranem dotykowym. Gra będzie polegała na przygotowaniu włókien z lnu za pomocą tradycyjnych przedmiotów (uchwycona m.in. sekwencja czynności). Całość ukazana w rysunkowej oprawie graficznej. Po wykonaniu czynności przygotowania nici – ułożenie np. puzzli z wzorami strojów regionalnych, dopasowanie obrazków.

Produkcja tła dźwiękowo-muzycznego:

OKOŁO 5-10 minut. Przewodnik po grze.

Prawa autorskie ?

Tak. Są konieczne. Zgodnie z § 9 Prawa autorskie załącznika nr 2 do SIWZ – dla części 4. : Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na następujących polach eksploatacji:

- a) powielanie utworów dowolną techniką,
- b) wprowadzanie utworów do pamięci komputera, skanowanie, przesyłanie, odtwarzanie publiczne, rozpowszechnianie,
- c) dokonywanie zmian w utworach przez Zamawiającego lub osoby przez niego upoważnione,
- d) publiczne udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego,
- e) wykorzystania utworów podczas prezentacji organizowanych przez Zamawiającego,
- f) wykorzystania utworów lub jej fragmentów jako części większej całości i dalsze punkty.

Realizacja filmowa:

OKOŁO 20-30 minut.

Pytanie nr 7 – dot. części 4 – załącznik nr 11

Bardzo proszę o podanie informacji, szczegółów aplikacji, jakie należy dostarczyć do obiektu nr 3.

Produkcja tła dźwiękowo-muzycznego:

Proszę o podanie długości produkcji.

Czy konieczne są wyłączne prawa autorskie ? Na jakie pole wykorzystania mają być prawa autorskie ?

Odpowiedź nr 7

Aplikacja – prezentacja filmowa, w której autor wciela się w gospodarza i opowiada o różnych eksponatach, np. prezentuje proces wypieku chleba i opowiada o pożywieniu i życiu mieszkańców wsi regionu Podbabiogórza w XVII-XIX wieku. Ewentualnie osoba współczesna prezentuje potrawy regionalne.

Produkcja tła dźwiękowo-muzycznego:

DO 5 minut. Wprowadzenie – informacje o życiu na wsi kilka wieków temu.

Prawa autorskie ?

Tak. Są konieczne. Zgodnie z § 9 Prawa autorskie załącznika nr 2 do SIWZ – dla części 4. : Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na następujących polach eksploatacji:

- a) powielanie utworów dowolną techniką,
- b) wprowadzanie utworów do pamięci komputera, skanowanie, przesyłanie, odtwarzanie publiczne, rozpowszechnianie,
- c) dokonywanie zmian w utworach przez Zamawiającego lub osoby przez niego upoważnione,
- d) publiczne udostępnianie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów w miejscu i czasie wskazanym przez Zamawiającego,

- c) wykorzystania utworów podczas prezentacji organizowanych przez Zamawiającego,
- f) wykorzystania utworów lub jej fragmentów jako części większej całości i dalsze punkty.

BURMISTRZ
Gminy i Miasta Dąbzyce
Paweł Mechnicki